РЕЦЕНЗИЯ

на образовательную программу
по учебному предмету ПО.02.УП.02. МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства
«Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты»,
предметной области ПО.02. ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ МУЗЫКИ

Представленная на рецензию программа по учебному предмету ПО.02.УП.02. «Музыкальная литература» срок реализации 1 год (при 6-летнем обучении), разработана на основе и с учетом ФГТ к дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства.

В пояснительной записке разъясняется значимость данной программы, подчеркивается преемственность и взаимосвязь предмета «Музыкальная литература» с другими учебными дисциплинами в предметной области «Теория и история искусств».

Содержание разделов изложено в системном, последовательном порядке, логически и ясно структурированно. Дается развернутый учебно-тематический план с аннотацией по годам обучения, подробно охарактеризованы ожидаемые результаты освоения программы учащимися.

Достоинством программы является пример письменных вопросов для текущего контроля, образцы итоговых работ, количественные и качественные критерии оценивания по предмету.

Особый интерес программы вызывают интерактивные методы обучения, применение которых направлено на развитие личностных и регулятивных качеств учащихся.

Подробно представлен раздел методических рекомендаций для преподавателя, с обоснованием специфики предмета и форм работы на уроках музыкальной литературы. Содержание программы предусматривает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу учащихся и носит рекомендательный характер.

В целом, данная программа по учебному предмету «Музыкальная литература» объективно раскрывает перспективу и динамику обучения в области теории и истории искусств, соответствует современным требованиям к предпрофессиональным образовательным программам и может быть рекомендована для реализации в учебном процессе.

Рецензент:
доцент кафедры искусств
Института психологии и педагогики
Тюменского государственного университета
Дьяченко Ирина Юрьевна

Министерство образования и науки России
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Тюменский государственный университет»
Институт психологии и педагогики (ИПиП)

Рецензия

на программу по учебному предмету «Музыкальная литература» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы для ДШИ с 6-летним циклом обучения в области «Духовые инструменты», «Народные инструменты»

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области музыкального искусства «Духовые инструменты», «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе, утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. №164.

Данная программа включает следующие разделы: пояснительную записку, учебно-тематический план, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, методические рекомендации и перечень литературы.

В программе четко определены цели и задачи обучения данному предмету, дан практический выход навыкам учащихся, приобретаемым на уроках музыкальной литературы.

Развернутый и подробный раздел программы представляет структурирование учебного процесса по годам обучения. При этом в каждом из них подробно излагается содержание и музыкальное наполнение каждой темы. Учебно-тематический план и содержание учебного предмета «Музыкальная литература» для 6 класса представлены в самостоятельном разделе, а также указаны практикуемые на занятиях в 6-м классе формы работы.

Программа составлена по хронологическому принципу. Круг тем значительно расширен по сравнению с типовой программой. Изменения связаны с более подробным знакомством обучающихся с духовной музыкой, как русской, так и зарубежной.

«Методические рекомендации», изложенные в программе оговаривают применяемые методы обучения для достижения максимально эффективных результатов обучения. Домашние задания, небольшие по объему и посильные для учеников, должны лишь закреплять и стабилизировать пройденное в классе.

В программе изложен перечень рекомендуемых учебников музыкальной литературы, хрестоматий, методической литературы, которые могут использоваться в течение 6-летнего периода изучения предмета музыкальной литературы.

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые инструменты», «Народные инструменты» может быть рекомендована для реализации в учебном процессе ДШИ.

Заведующая теоретическим отделом «ШИ им. В. В. Знаменского»

----------Вологодская М. В.