РЕЦЕНЗИЯ

на программы учебного предмета
"Общее фортепиано" дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области музыкального искусства
(срок обучения – 8 лет)
"Хоровое пение"

Курс фортепиано способствует многостороннему музыкальному развитию учащихся и предполагает систематизированное изучение произведений различных жанров, стилей, форм на материале лучших образцов музыкальной культуры. За время обучения совершенствуется весь комплекс навыков музыканта, происходит формирование творческой личности, художественных и исполнительских принципов, самостоятельность мышления.

Рецензируемая программа рассматривает все составляющие подготовки исполнителя. Удачно составлен учебный план, четко прописаны цели и задачи, критерии оценок. Полон и разнообразен список литературы, в том числе и нотной. Охарактеризованы все виды контроля.

Грамотно выстроен график учета успеваемости, содержание курса включает достаточный объем репертуарных требований.

Программа лаконична, изложена последовательно.

В целом, программа соответствует требованиям, предъявляемым к работам данного типа, и может быть использована в качестве учебной программы по дисциплине «Общее фортепиано».

Заместитель директора
по методической работе — Абдувалиева А. А.

РЕЦЕНЗИЯ

на программу учебного предмета
"Общее фортепиано" дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области музыкального искусства
(срок обучения – 8 лет)
"Хоровое пение"

Курс фортепиано способствует многостороннему музыкальному развитию учащихся и предполагает систематизированное изучение произведений различных жанров, стилей, форм на материале лучших образцов музыкальной культуры. За время обучения совершенствуется весь комплекс навыков музыканта, происходит формирование творческой личности, художественных и исполнительских принципов, самостоятельность мышления.

Рецензируемая программа рассматривает все составляющие подготовки исполнителя. Удачно составлен учебный план, четко прописаны цели и задачи, критерии оценок. Полон и разнообразен список литературы, в том числе и нотной. Охарактеризованы все виды контроля.

Грамотно выстроен график учета успеваемости, содержание курса включает достаточный объем репертуарных требований.

Программа лаконична, изложена последовательно.

В целом, программа соответствует требованиям, предъявляемым к работам данного типа, и может быть использована в качестве учебной программы по дисциплине «Общее фортепиано».

Рецензент:
кандидат педагогических наук,
доцент кафедры искусств,
преподаватель фортепиано и концертмейстер ИПИП ТюмГУ

Межецкая О.В.

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования
«Тюменский государственный университет»
Институт психологии и педагогики (ИПиП)