РЕЦЕНЗИЯ

на программу учебного предмета «Слушание музыки»
дополнительных предпрофессиональных образовательных программ
в области музыкального искусства (срок обучения – 8 лет)
«Фортепиано» и «Хоровое пение»

Настоящая программа учебного предмета «Слушание музыки» дополнительных предпрофессиональных образовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано» и «Хоровое пение» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области музыкального искусства "Фортепиано" и сроку обучения по этой программе утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012г. №164.

Программа содержит следующие разделы: пояснительную записку, учебно-тематические план, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки учащихся, формы и методы контроля, материально-техническое обеспечение дисциплины, методические рекомендации, список рекомендуемых пособий, список учебно-методической литературы. Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся и ориентирована на развитие художественных способностей детей и формирование у учащихся потребности общения с явлениями музыкального искусства.

Программа тщательно продумана, профессионально выстроена, имеет логическую последовательность, грамотный язык изложения.

Программа имеет практическую значимость, соответствует современным требованиям к предпрофессиональным образовательным программам в области музыкального искусства и может быть использована для работы в школе искусств.

Рецензент: Дьяченко И. Ю.
Кандидат педагогических наук,
доцент кафедры искусств ИПиП ТюмГУ

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Тюменский государственный университет»
Институт психологии и педагогики (ИПиП)

Рецензия

на программу по учебному предмету «Слушание музыки» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы для ДШИ с 8 (9)-летним циклом обучения в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение».

Программа учебного предмета «Слушание музыки» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение» и сроку обучения по этой программе, утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. №164.

Данная программа включает следующие разделы: пояснительную записку, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, методические рекомендации и перечень литературы.

Программа по предмету «Слушание музыки» расчитана на 3 года, при 8-9-летнем сроке обучения. Занятия проходят один раз в неделю по 1 часу.

В программе четко определены цели и задачи предмета «Слушание музыки», где основной задачей является приобретение умений и навыков музыкально-слуховой деятельности - ключа к пониманию музыкального языка.

Этот предмет является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области теории и истории музыки, а также в освоении учебных предметов в области музыкального исполнительства.

Программа обучения построена таким образом, что каждый год имеет единую стержневую тему, вокруг нее объединяются остальные разделы содержания, постепенно укрупняется масштаб изучения, нарастает

сложность поставленных задач.

В программе изложен результат освоения программы «Слушание музыки», а именно осознание выразительного значения элементов музыкального языка и овладение практическими умениями и навыками целостного восприятия несложных музыкальных произведений.

Развернутый раздел программы представляет распределение учебного материала по годам обучения, в котором излагается содержание, музыкальное наполнение каждой темы и вид самостоятельной работы.

В общем построении программы учитываются возрастные особенности обучающихся. «Методические рекомендации», изложенные в программе подробно оговаривают продуктивные формы работы с учащимися младших классов. С целью активизации слухового восприятия в ходе слушания используются особые методы слуховой работы - игровое и графическое моделирование.

В процессе обучения большую роль играют принципы развивающего (опережающего) обучения.

В программе изложен перечень рекомендуемых сборников учебной и методической литературы, которые могут использоваться в период изучения предмета «Слушание музыки».

Программа учебного предмета «Слушание музыки» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение» может быть рекомендована для реализации в учебном процессе ДШИ.

Заведующая теоретическим отделом «ШИ им. В. В. Знаменского»

----------Вологодская М. В.