РЕЦЕНЗИЯ

на программу учебного предмета "Сольфеджио"
дополнительных предпрофессиональных образовательных программ
в области музыкального искусства (срок обучения – 8 лет)
"Фортепиано" и «Хоровое пение»

Настоящая программа учебного предмета «Ансамбль» дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области музыкального искусства "Фортепиано" и сроку обучения по этой программе утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012г. №164.

Программа направлена на приобщение к миру музыки через профессиональное образование, музыкально-эстетическое воспитание учащихся, расширение их общего музыкального кругозора, формирование музыкального вкуса, развитие музыкального слуха, музыкальной памяти, мышления, творческих навыков.

Структура программы составлена подробно и последовательно, в ней присутствуют все необходимые разделы.

В пояснительной записке подробно обоснована востребованность, актуальность и новизна программы.

Теоретические знания, получаемые учащимися в процессе занятий, тесно связаны с практическими навыками. Знание теоретических основ способствует воспитанию музыкального мышления учащихся, вырабатывает сознательное отношение к изучаемым музыкальным явлениям. Поэтому одной из важнейших задач является выработка у учащихся слуховых представлений. Вся теоретическая работа опирается на внутренние слуховые представления, наличие которых играет огромную роль в процессе обучения музыке. Они необходимы для успешной исполнительской практики учащегося.

В разделе «Содержание программы» представлена теоретическая база учебного предмета, учебно-воспитательные и теоретические задачи, практические навыки. Приводятся формы и методы обучения.

Программа содержит информацию о знаниях, умениях и навыках для каждого года обучения, выделены основные формы контроля, система оценок результата обучения.

Программа тщательно продумана, профессионально выстроена, имеет логическую последовательность, грамотный язык изложения.

Программа имеет практическую значимость, соответствует современным требованиям к предпрофессиональным образовательным программам в области музыкального искусства и может быть использована для работы в школе искусств.

Рецензент:
Кандидат педагогических наук,
доцент кафедры искусств ИППП ТюмГУ Дьяченко И. Ю.

Институт психологии и педагогики (ИППП)

Рецензия

на программу по учебному предмету «Сольфеджио» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы для ДШИ с 8-летним циклом обучения в области «Фотепиано», «Хоровое пение», «Струнные инструменты», «Духовые инструменты», «Народные инструменты»

Программа учебного предмета «Сольфеджио» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области музыкального искусства «Духовые инструменты», «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе, утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. №164.

Данная программа включает следующие разделы: пояснительную записку, учебно-тематический план, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, методические рекомендации и перечень литературы.

В программе четко определены цели и задачи курса сольфеджио в музыкальной школе, дан практический выход навыкам учащихся, приобретаемым на уроках сольфеджио, а также указаны практикуемые на занятиях формы работы. При этом рассматриваются особенности этих форм в отдельности. В качестве ведущих форм работы обозначены сольфеджирование, музыкальный диктант и слуховой анализ, а вспомогательные формы работы призваны дополнить общую картину работы с обучаемыми (интонационные упражнения, развитие чувства метроритма, творческие упражнения на уроках сольфеджио).

Развернутый и подробный раздел программы представляет структурирование учебного процесса по годам обучения. При этом в каждом из них подробно излагается содержание и музыкальное наполнение каждой формы работы.

В общем построении программы прослеживается нарастание сложности материала: от начальных занимательных форм постепенно учебный процесс переключается на сознательное изучение предмета сольфеджио.

«Методические рекомендации», изложенные в программе подробно оговаривают организацию самостоятельной работы учащихся. Домашние задания, небольшие по объему и посильные для учеников, должны лишь закреплять и стабилизировать пройденное в классе.

В программе изложен перечень рекомендуемых сборников сольфеджио, методической литературы, которые могут использоваться в течение 8-летнего периода изучения предмета сольфеджио.

Программа учебного предмета «Сольфеджио» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Хоровое пение», «Струнные инструменты», «Духовые инструменты», «Народные инструменты» может быть рекомендована для реализации в учебном процессе ДШИ.

Заведующая теоретическим отделом «ШИ им. В. В. Знаменского»

----------Вологодская М. В.