РЕЦЕНЗИЯ
на программу
по учебному предмету ПО.02.УП. 01. СОЛЬФЕДЖИО
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства
«Духовые инструменты», «Народные инструменты»,
предметной области ПО.02. ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ МУЗЫКИ

Представленная на рецензию программа по учебному предмету ПО.02.УП.01. «Сольфеджио» срок реализации 1 год (6 класс), разработана на основе и с учетом ФГТ к дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства «Духовые инструменты», «Народные инструменты».

В пояснительной записке раскрывается потенциал предмета «Сольфеджио», в процессе обучения в музыкальной школе. Ясно сформулированы цели и задачи. Структура программы соблюдена, содержание разделов дается в системном, последовательном изложении.

Учебно-тематический план содержит краткую вступительную аннотацию, объем учебного времени распределен по каждой теме. Определены формы и методы контроля, критерии оценивания учебной работы учащихся.

В разделе методического обеспечения обоснованы и раскрыты теоретические, практические и методические вопросы, связанные с преподаванием учебного предмета, что может оказать существенную помощь преподавателям в организации процесса обучения.

Для организации самостоятельной работы учащихся программой предусмотрены рекомендации по ее систематическому и последовательному выполнению.

Имеется список музыкальных произведений, выходные данные нотных сборников и методической литературы.

В целом, примерная программа «Сольфеджио» соответствует данному типу работ и может быть рекомендована к внедрению в учебно-воспитательный процесс детской школы искусств.

Рецензент:
доцент кафедры искусств
Института психологии и педагогики
Тюменского государственного университета
Дьяченко Ирина Юрьевна

Институт психологии и педагогики (ИПиП)

Рецензия

на программу по учебному предмету «Сольфеджио» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы для ДШИ с 6-летним циклом обучения в области «Духовые инструменты», «Народные инструменты»

Программа учебного предмета «Сольфеджио» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области музыкального искусства «Духовые инструменты», «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе, утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. №164.

Данная программа включает следующие разделы: пояснительную записку, учебно-тематический план, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, методические рекомендации и перечень литературы.

В программе четко определены цели и задачи курса сольфеджио в музыкальной школе, дан практический выход навыкам учащихся, приобретаемым на уроках сольфеджио, а также указаны практикуемые на занятиях формы работы. При этом рассматриваются особенности этих форм в отдельности. В качестве ведущих форм работы обозначены сольфеджирование, музыкальный диктант и слуховой анализ, а вспомогательные формы работы призваны дополнить общую картину работы с обучаемыми (интонационные упражнения, развитие чувства метроритма, творческие упражнения на уроках сольфеджио). Назначение занятий по сольфеджио в 6-м классе - содействовать профессиональной ориентации учащихся, их сознательному выбору профессии музыканта через расширение и углубление знаний, навыков и умений.

Развернутый и подробный раздел программы представляет структурирование учебного процесса по годам обучения. При этом в каждом из них подробно излагается содержание и музыкальное наполнение каждой формы работы.

В общем построении программы прослеживается нарастание сложности материала: от начальных занимательных форм постепенно учебный процесс переключается на сознательное изучение предмета сольфеджио.

«Методические рекомендации», изложенные в программе подробно оговаривают организацию самостоятельной работы учащихся. Домашние задания, небольшие по объему и посильные для учеников, должны лишь закреплять и стабилизировать пройденное в классе.

В программе изложен перечень рекомендуемых сборников сольфеджио, методической литературы, которые могут использоваться в течение 6-летнего периода изучения предмета сольфеджио.

Программа учебного предмета «Сольфеджио» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые инструменты», «Народные инструменты» может быть рекомендована для реализации в учебном процессе ДШИ.

Заведующая теоретическим отделом «ШИ им. В. В. Знаменского»

----------Вологодская М. В.