**ПОЛОЖЕНИЕ**

**IV Открытого городского конкурса**

**вокальной и хоровой музыки**

 **«МУЖСКОЕ ПЕВЧЕСКОЕ БРАТСТВО»**

1. **Общие положения**

1.1. Учредителем IV Открытого городского конкурса вокальной и хоровой музыки «Мужское певческое братство» (далее – Конкурс) является Департамента культуры Администрации города Тюмени. Организатор конкурса Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Тюмени «Детская школа искусств им. В.В. Знаменского».

Конкурс проводится при информационной поддержке Регионального учебно-методического центра развития системы дополнительного образования детей в сфере культуры Тюменской области;

1.2. Для участия в конкурсе приглашаются учащиеся учреждений дополнительного образования детей в сфере культуры (ДМШ и ДШИ), учащиеся общеобразовательных школ с углубленным изучением предметов искусства, учащиеся студий художественной направленности, воспитанники духовных и кадетских училищ, учащиеся кадетских классов общеобразовательных школ г.Тюмени, в соответствии с возрастными группами и номинациями конкурса.

1.3. Настоящее положение определяет порядок организациии проведения IV Открытого городского конкурса вокальных ансамблей, хоровых коллективов и солистов «Мужское певческое братство».

1.4. Конкурс имеет статус открытого и приглашает к участию представителей указанных категорий учащихся образовательных учреждений Тюменской области.

1.5. В целях координации всех мероприятий, связанных с проведением конкурса, его творческими и организационно–техническими аспектами, организаторами конкурса формируется организационный комитет, в который входят представители учредителя и организатора конкурса.

1. **Цели и задачи конкурса**

2.1.Конкурс направлен на популяризацию мужского хорового и сольного пения, выявление и поддержку талантливых хоровых коллективов и солистов, создание возможности для обмена опытом руководителей художественных коллективов.

2.2.Основными задачами Конкурса являются:

* Пропаганда духовного, классического, народного и современного музыкального наследия;
* Сохранение и развитие исконно российских традиций мужского песнопения;
* Популяризация мужского певческого искусства, как одного из важнейших способов гражданско-патриотического, духовно-нравственного и эстетического воспитания;
* Формирование у молодого поколения чувства высокого патриотизма, уважения к отечественной истории;
* Открытие новых имён и талантов в области мужского и мальчикового исполнительства тюменского региона;
* Популяризации творческих достижений детей и молодежи Тюменской области.;
* Развитие и укрепление творческих связей мужских, юношеских и мальчиковых коллективов, объединение их для поиска и развития новых форм творческого содружества.
1. **Порядок проведения и условия участия в Конкурсе**

3.1.Конкурс проводится 24 февраля 2020 г. по адресу: ул. Таврическая 2/1 концертный зал МАУ СОШ № 73 «Лира».

3.2.В конкурсе принимают участие солисты (мальчики, юноши), вокальные ансамбли малых форм от 2 до 5 человек, хоровые ансамбли от 6 до 15 человек, хоровые коллективы.

3.3.Номинации конкурса:

 **Группа «А»: учащиеся ДМШ и ДШИ**

* Вокал соло (академический)
* Вокальный ансамбль (академический) дуэты, трио, квартеты, квинтеты.
* Хоровой ансамбль (академический) от 6 до 15 человек
* Хоровой коллектив (академический) от 16 и более человек

**Группа «В»: учащиеся и воспитанники общеобразовательных школ, общеобразовательных школ с углубленным изучением предметов искусства, студий, духовных училищ, кадетских училищ, кадетских классов**

* Вокал соло (академический)
* Вокальный ансамбль (академический) дуэты, трио, квартеты, квинтеты.
* Хоровой ансамбль (академический) от 6 до 15 человек.
* Хоровой коллектив (академический) от 16 и более человек.

 **Группа «С»: студенты средних и высших профильных учебных заведений**

* Вокал соло (академический)
* Вокальный ансамбль (академический) дуэты, трио, квартеты, квинтеты.
* Хоровой ансамбль (академический) от 6 до 15 человек.
* Хоровой коллектив (академический) от 16 и более человек.

3.4.Возрастные категории конкурса

* Категория 1 – мальчики до мутации младшая (до 9 лет)
* Категория 2 – мальчики до мутации средняя (с 10 лет)
* Категория 3 – юноши после мутации (до 16 лет)
* Категория 4 – юноши после мутации (17-19 лет)
* Категория 4 – смешанная

3.5. Конкурсные требования

Участники **номинации «соло»** исполняют два разнохарактерных произведения под аккомпанемент фортепиано.

Критерии оценок: особенности голоса - чистота вокальной интонации, индивидуальность тембра, сила голоса; исполнительское мастерство - художественная выразительность, фразировка, индивидуальность сценического образа, сценическая культура; подбор репертуара.

Участники **номинаций «Вокальный ансамбль», «Хоровой ансамбль», «Хоровой коллектив»** исполняют два разнохарактерных произведения. Исполнение a cappella приветствуется.

Критерии оценок: чистота вокальной интонации, ансамблевый строй, сложность исполняемого репертуара (многоголосие, полифония), оригинальная аранжировка и трактовка произведения, исполнительское мастерство, художественная выразительность, сценическая культура.

3.6. Порядок выступления участников в каждой возрастной группе устанавливается в алфавитном порядке для участников в номинации «Соло» и по мере поступления заявок в оргкомитет для участников номинациях «Вокальный ансамбль», «Хоровой ансамбль», «Хоровой коллектив».

**4. Регламент работы жюри конкурса**

4.1. Жюри конкурса формируется и утверждается оргкомитетом конкурса. В состав жюри входят известные музыканты и преподаватели профильных учебных заведений.

4.2.Жюри формируется в соответствии с жанровой направленностью конкурса.

4.3. Жюри оценивает конкурсное выступление по 10-ти бальной системе.

4.4. Голосование членов жюри происходит по окончании выступления всех конкурсантов. Из числа выступающих конкурсантов, по наибольшему количеству баллов, жюри определяет победителей конкурса.

4.5.Члены жюри, представляющие на конкурс своих участников, в обсуждении их выступлений не участвуют.

4.6. Жюри имеет право присуждать не все дипломы.

4.7.Решение жюри фиксируется в протоколе, подписывается всеми членами жюри и пересмотру не подлежит.

**5.Подведение итогов конкурса и награждение**

5.1. Победителям конкурса по каждой номинации присуждается: звание Лауреата I, II,III степени, звание Дипломантов I, II,III степени. Все остальные конкурсанты получают Грамоты участника.

5.2. В каждой номинации жюри присуждает звание «Лучшего преподавателя» и «Лучшего концертмейстера» Конкурса.

**6. Условия участия в конкурсе**

6.1.Для участия в Конкурсе необходимо подать заявку в оргкомитет **до 15.02.2020г.** на электронный адрес: **men-bratstvo@mail.ru**(Приложение №1, №2)

**Внимание!** Рукописные заявки оргкомитетом не регистрируются. Убедитесь, что ваша информация получена.

**7.Финансовые** **условия.**

7.1. Финансовое обеспечение организации и проведения конкурса осуществляется за счет средств муниципального бюджета и привлеченных средств.

7.2. За участие в конкурсе вносится организационный взнос:

* Хоровой коллектив - 2000 руб.
* Ансамбль крупные формы (от 6 до 15 человек) - 1500 руб.
* Ансамбль малые формы (от 2 до 5 человек) - 1000 руб.
* Соло - 700 руб.

Финансовые средства, привлеченные в качестве организационно взноса, пойдут на развитие имиджа конкурса и создание информационного буклета к юбилею конкурса.

7.3.Оплата организационного взноса производится безналичным расчетом.

Реквизиты:

**МАУ ДО «ДШИ им.В.В.Знаменского»**

ИНН 7202189256 КПП 720301001 ОКТМО 71701000

КБК 000000 000 000 000 001 30

Западно-Сибирский банк ПАО СБЕРБАНК г.Тюмень

Р/сч. 40703810867104000405 Кор./сч. 30101810800000000651 БИК 047102651

г.Тюмень, ул. Республики, 42

Обязательно с пометкой «За участие в конкурсе» и указанием ФИО участника или названия коллектива.

За справками обращаться в орг. комитет конкурса по телефонам:

**8 (3452)46-02-43 Василькович Светлана Юрьевна, Шацкая Татьяна Юрьевна**

Информация о конкурсе размещена на сайте: znamensk72.ru

**Приложение №1**

К положению о проведении

IV открытого городского конкурса

«Мужское певческое братство»

**АНКЕТА - ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ**

**В IV открытом городском конкурсе**

**«Мужское певческое братство»**

 (*для солистов)*

|  |  |
| --- | --- |
| **ФИО участника** |  |
| **Возрастная категория** |  |
| **Номинация** |  |
| **Направляющая организация** |  |
| **Адрес учебного заведения** |  |
| **ФИО директора *(полностью)*** |  |
| **ФИО преподавателя *(полностью)*** |  |
| **ФИО концертмейстера *(полностью)*** |  |
| **Программа *(хронометраж)*** |  |
| **Контактный телефон *(дом., моб., факс)*** |  |

Дата\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Подпись\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Приложение №2**

К положению о проведении

IV открытого городского конкурса

«Мужское певческое братство»

**АНКЕТА-ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ**

**В IV открытом городском конкурсе**

**«Мужское певческое братство»**

 (*для ансамблей и хоровых коллективов)*

|  |  |
| --- | --- |
| **Номинация** |  |
| **Возрастная категория** |  |
| **Название коллектива** |  |
| **Количество участников коллектива** |  |
| **Полное название учебного заведения** |  |
| **Адрес учебного заведения** |  |
| **ФИО директора *(полностью)*** |  |
| **ФИО руководителя коллектива** ***(полностью)*** |  |
| **ФИО концертмейстера *(полностью)*** |  |
| **Программа** ***(хронометраж)*** |  |
| **Контактный телефон** ***(дом., моб., факс)*** |  |

Дата\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Подпись\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_