



**Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования города Тюмени
«Детская школа искусств им. В.В. Знаменского»
(МАУ ДО «ДШИ им. В.В. Знаменского»)**

625000, г. Тюмень,
ул. Республики, д. 42

тел./факс: 8 (3452) 515755;
E-mail: znamenskii90@yandex.ru

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Творчество»**

(хореографическое направление)

нормативный срок освоения 5 лет

направленность: художественная
уровень программы – базовый

(очная форма обучения)

Тюмень, 2026 г.

СОГЛАСОВАНО:
Педагогический совет
МАУ ДО
«ДШИ им. В.В. Знаменского»

Протокол № 2 от 20. 03. 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУ ДО «ДШИ
им. В.В. Знаменского»
М.Е. Алехина



Приказ № 3 от 20.03.2026 г.

Составитель:

Дьяченко И.Ю., заместитель директора по МР

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творчество» (направление хореографическое) (далее программа) разработана МАУ ДО «ДШИ им. В.В. Знаменского» (далее Школа) в соответствии:

- Федеральным законом N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановлением главного государственного врача РФ от 28.09. 2020 г. № 28 «Об утверждении Санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"; Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 28.01. 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания";
- Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 г. (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р;
- Федеральным законом от 29.12.2010 № 436-ФЗ (ред. от 18.12.2018) «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»;
- Письмом Министерства культуры России от 21 ноября 2013 года № 191-01-39/ 06-ГИ «О направлении Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств»;
- Приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 29.11.2018 N 52831);
- Приказом Минпросвещения России от 27.07.2022 N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;
- Приказом Министерства культуры РФ от 02 июня 2021г. № 754 «Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская хоровая школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремесел»;

– Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы): приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.15 № 09-3242.

Дополнительная общеразвивающая программа «Творчество» (направление хореографическое) является программой художественной направленности.

Реализация программы способствует приобщению детей к хореографическому искусству, эстетическому воспитанию, приобретению опыта танцевально-исполнительской практики, развитию двигательного аппарата, мышления, фантазии, раскрытию индивидуальности и укреплению здоровья учащихся.

Цель программы: художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы теоретических знаний и танцевально-исполнительских умений и навыков.

Задачи:

1. Обеспечить учащихся основными теоретическими, практическими знаниями, умениями и навыками, позволяющими грамотно исполнять танцевальные композиции.
2. Изучить специальную терминологию в области хореографического искусства.
3. Создать условия для приобретения опыта творческой деятельности.
4. Повысить общекультурный уровень обучающихся.

Детская школа искусств им. В.В. Знаменского осуществляет прием на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Творчество» (направление хореографическое) 5 – летнего срока освоения. Срок освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Творчество» (направление хореографическое) для учащихся, поступивших в школу в возрасте от 9 до 11 лет, может составлять 3 года, 4 года и 5 лет.

Родители (законные представители) вместе с учащимся могут самостоятельно выбрать срок освоения программы. Решение об освоении 3 -летнего или 4 –летнего срока программы «Творчество» осуществляется по желанию родителей (законных представителей), на основании заявления от родителей (законных представителей) и с учетом Занятия проводятся в рамках отведенного учебным планом времени. Обучение осуществляется в групповой форме, включает участие в концертной и конкурсной деятельности.

Продолжительность учебного года в объеме 39 недель, продолжительность учебных занятий времени в год составляет 35 недель. В течение учебного года

продолжительность каникул – не менее 3 недель. Продолжительность летних каникул не менее 13 недель.

Форма обучения – очная.

Содержание и формы аттестации обучающихся.

Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную, итоговую аттестации.

Основными формами **текущего контроля** являются: *беседа, опрос, анализ самостоятельных действий, демонстрация изученных упражнений, движений, комбинаций.*

Формами **промежуточной аттестации** являются: *контрольный урок (зачет), концертные и конкурсные выступления, показательные (открытые) уроки.*

Освоение обучающимися дополнительной общеразвивающей программы «Творчество» завершается **итоговой аттестацией** в форме экзамена. По итогам выпускного экзамена выставляются оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Итоговая аттестация предполагает показательное исполнение учащимся танцевального репертуара.

По окончании освоения программы «Творчество» (направление хореографическое) выпускниками выдается свидетельство об окончании дополнительной общеразвивающей программы.

Занятия проводятся в соответствии с учебным планом, календарным учебным графиком и расписанием обучающихся, утвержденными школой.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Результатом освоения программы «Творчество» (направление хореографическое) является приобретение обучающимися следующих знаний, умений, навыков:

в области исполнительской подготовки:

- знаний основ техники безопасности на учебных занятиях и концертной площадке;
- знаний принципов взаимодействия музыкальных и хореографических средств выразительности;
- умений исполнять танцевальные номера;
- умений определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- умений самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ;
- навыков владения различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;
- навыков ансамблевого исполнения танцевальных номеров;

- навыков сценической практики;
- навыков музыкально-пластического интонирования;
- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы.

В области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области хореографического искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области хореографического искусства;

- знаний основных средств выразительности хореографического и музыкального искусства;

- знаний наиболее употребляемой терминологии хореографического искусства.

3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Таблица 1

№	Наименование предметов	Количество часов в неделю					Кол-во человек в группе (в среднем)	Экзамены проводятся в классах
		I	II	III	IV	V		
1.	классический танец	2	1	1	1	1	10	III*, IV*, V
2.	народно-сценический танец	3	4	4	4	4	10	III*, IV*, V
3.	историко-бытовой /современный танец	-	-	-	-	1	10	III*, IV*, V
4.	постановка конц. номеров	1	1	1	1	1	10	
5.	сценическая практика	1	1	1	1	1	инд.	
	Итого:	7	7	7	7	8		
Вариативная часть								
1.	гимнастика	1	1	-	-	-	10	
2.	современный танец	-	-	1	1	1	10	
	Итого:	1	1	1	1	1		
	Всего:	8	8	8	8	9		

Занятия проводятся в соответствии с учебным планом, календарным учебным графиком, расписанием индивидуальных и групповых занятий.

ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

При реализации программы «Творчество» (направление хореографическое) со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года составляет 35 недель.

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 35 недель - реализация аудиторных занятий в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу.

ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ ПРОГРАММЫ «ТВОРЧЕСТВО»

(направление хореографическое)

В структуру дополнительной общеразвивающей программы «Творчество» (направление хореографическое) входят рабочие программы учебных предметов (далее РПД), соответствующих учебному плану ОП.

Рабочие программы учебных предметов являются неотъемлемой частью дополнительной общеразвивающей программы «Творчество» и разрабатываются преподавателями самостоятельно в соответствии с учебным планом ОП. Рабочие программы по предметам являются нормативным документом и обязательными для выполнения в полном объеме. Программы согласованы Педагогическим советом школы.

В РПД представлена логическая последовательность усвоения элементов содержания предмета, организационные формы и методы, средства и условия обучения; оценочная деятельность (определены уровни усвоения элементов содержания, принципы контроля, критерии оценки приобретенных знаний, умений, навыков).

Содержание рабочих программ учебных предметов направлено на создание условий для интеллектуального, художественно-эстетического и духовно-нравственного развития личности учащегося, его мотивации к познанию и творчеству, обеспечивая эмоциональное благополучие и самореализацию в хореографической деятельности, приобщении к общечеловеческим ценностям.

Таблица 2

Учебный предмет	Разработчик	Ссылка на сайт образовательной организации с размещением копий рабочих учебных программ
-----------------	-------------	---

классический танец	Сергеева В.С.	https://disk.yandex.ru/d/JvmeXANXAwK6_Q
народно-сценический танец	Фомченко Е.В., Гультяева Е.Ю.	
историко-бытовой/ современный танец	Шевченко Э.Б.	
постановка концертных номеров	Фомченко Е.В.	
сценическая практика	Гультяева Е.Ю.	
гимнастика	Шевченко Э.Б.	

4.СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ДООП «ТВОРЧЕСТВО» (направление хореографическое)

Система оценок в рамках текущей и промежуточной аттестации предполагает пятибальную шкалу:

Таблица3

оценка	критерии оценивания
5 «отлично»	Грамотное исполнение учебно-танцевальной комбинации, музыкальное и эмоционально-выразительное исполнение материала
4 «хорошо»	Возможное допущение незначительных ошибок в сложных движениях, исполнение выразительное, грамотное, музыкальное, техническое
3 «удовлетворительно»	Исполнение с большим количеством недочетов, а именно: недоученные движения, слабая техническая подготовка, невыразительное исполнение у станка, на середине зала
2 «неудовлетворительно»	Комплекс недостатков, являющихся следствием несистематической посещаемости аудиторных занятий и нежеланием работать над собой
зачет	Отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения

5.КАДРОВЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Реализация программы «Творчество» (направление хореографическое) обеспечена педагогическими работниками, имеющими среднее и (или) высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемых предметов. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет не менее 10 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс.

Учебный год педагогических работников составляет 44 недели, из которых 35 недель – реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую, социально-культурную деятельность.

6.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническая база Школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Для реализации дополнительной общеразвивающей программы «Творчество» школа обеспечена:

- хореографическим залом,
- станками,
- зеркалами,
- раздевалками,
- костюмерной.

Имеется реквизит для занятий хореографией (коврики, скакалки, мячи, обручи и .т.д.)

Имеются колонка акустическая, портативная колонка, ноутбук.