

Порядок приёма в Детскую школу искусств имени В.В.Знаменского

1. Родители (законные представители) ребёнка, поступающего в Школу, в сроки, указанные в плане работы приёмной комиссии, представляют секретарю приёмной комиссии:

- заявление на имя директора Школы, установленного образца;
- согласие на обработку персональных данных;
- анкета, содержащая сведения о ребенке и законных представителях;
- медицинскую справку о состоянии здоровья с заключением врача о возможности заниматься в классах по избранному профилю (виду искусств) (при поступлении);
- копию свидетельства о рождении;

Вступительные испытания

1. Для поступления на **хореографическое отделение** дети должны иметь хорошие физические данные. Преподаватели оценивают умение двигаться под музыку, стопу (выворотность), шаг, растяжку, прыжок, фактуру (пропорции тела).

Критерии отбора			
Движение под музыку	Стопа (выворотность)	Растяжка, шаг	Прыжок
показатели			
1.Способность двигаться в соответствии с музыкальным сопровождением. 2.Способность передать в движении характер музыки.	1.Устойчивость в первой позиции. 2.Натянutosть стопы.	1.Эластичность мышц. 2.Максимальный подъем ноги, высота шага.	1.Высота прыжка. 2.Способность различать сильную долю.
Задания для поступающих			
1.Выполнить свободные движения под музыкальное сопровождение. 2.Прослушать музыкальный фрагмент и выразить себя в предложенном музыкальном характере.	1.По показу преподавателя встать в первую позицию ног. 2.По показу преподавателя из положения сидя, не сгибая коленей коснуться пальцами рук пальцев стопы.	1.Выполнить упражнения «Бабочка», «Лягушка» в положении сидя, лёжа на животе и на спине. 2.Выполнить подъем ноги у станка с помощью преподавателя и без.	1.После показа преподавателя, под музыку, выполнить трамплинные прыжки и поджатые прыжки. 2.Под музыку выполнить приседания и прыжок.

Оценки выставляются приёмной комиссией по 5-ти бальной системе.

- Оценка «5» ставится в случае абсолютно точного выполнения каждого из предложенных заданий по каждому критерию.

- Оценка «4» ставится в случае достаточно качественного выполнения 1-2 заданий из предложенных двух заданий по каждому из критериев.
- Оценка «3» ставится в случае слабовыраженных способностей к танцевальным видам деятельности, минимального уровня выполнения заданий.
- Оценка «2» ставится в случае полного отсутствия способностей к танцевальным видам деятельности, при фактическом отказе выполнения предложенных заданий и общения с членами приёмной комиссии.

2. Для поступления на *художественное отделение* проводится проверка художественных возможностей и способностей.

Для поступающих в первый класс проводится собеседование (основы цветоведения, первичные знания о видах и жанрах изобразительного искусства), просмотр творческих работ и выполнение творческих заданий.

Для поступления при себе иметь: простые карандаши, цветные карандаши, ластик, точилку, краски (гуашь/акварель), кисти (тонкую и среднюю), палитру, акварельные листы.

Задания для поступающих:

- *для младшей возрастной группы (от 5 до 7 лет)*
нарисовать рисунок на заданную тему.
Время исполнения – 1 академический час (45 минут),
формат рисунка – А-3/А-4,
материал: цветные карандаши, акварель или гуашь.
- *для старшей возрастной группы (от 8 до 10 лет)*
нарисовать рисунок на заданную тему.
Время исполнения – 1/1,5 академических часа (45-60 минут),
формат рисунка – А-3/А4,
материалы: цветные карандаши, акварель или гуашь.

Критерии отбора		
Композиция в рисунке	Цветоведение и колорит	Линия в рисунке
показатели		
1. пропорции предметов; 2. соразмерность элементов; 3. сюжет; 4. целостность рисунка; 5. выразительность	1. знание основных и смешанных цветов; 2. умение смешивать цвета; 3. знание теплой и холодной гаммы	1. уверенная; 2. не рваная

Для младшей возрастной группы приемная комиссия оценивает работы по критериям:

- коммуникабельность ребенка;
- умение организовать свое рабочее место;
- раскрытие темы, творческая фантазия;

- заполнение пространства листа;
- умение пользоваться материалом;
- цветовое решение.

Поступающему выставляется зачет при отражении 3 и более позиций.

Критерии оценки знаний и умений для старшей возрастной группы:

- **Оценка «5»** ставится, если рисунок грамотно скомпонован, правильно переданы пропорции, при помощи линий выявлены объёмы, в рисунке наблюдаются плавные переходы градаций тона характерные каждой части натюрморта; изображение цельно; создано ощущение пространства; рисунок аккуратен.
- **Оценка «4»** ставится, если рисунок грамотно скомпонован; правильно найдены пропорции при незначительных ошибках в перспективе и тональном решении.
- **Оценка «3»** ставится, если изображение сдвинуто в сторону или вниз; ошибки в пропорциях; правила линейной и воздушной перспективы в рисунке соблюдаются с ошибками; тональное решение однообразно, отсутствие цельности.
- **Оценка «2»** ставится, при наличии ошибки в композиции, пропорциях; несоблюдение правил линейной и воздушной перспективы; неаккуратность.

3. Для поступления на **отделения музыкальной направленности** (инструментальное, хоровое, вокальное) проводится проверка музыкальных способностей:

✓ ритм,

✓ интонация,

✓ музыкальный слух,

✓ музыкальная память.

Оценивается:

1. исполнение подготовленной песни,
2. интонирование предлагаемых преподавателем попевок,
3. выполнение ритмических заданий.

Критерии отбора			
Ритм	Интонация	Музыкальный слух	Память, музыкальная память
показатели			
1.Способность повторить ритм. 2.Способность воспроизвести ритм на шумовом инструменте. 3.Способность прохлопать ритм	1.Способность исполнить мелодию. 2.Способность повторить мелодию. 3.Умение воспроизводить	1.Способность чувствовать движение мелодии. 2.Способность различать звуки. 3.Способность определить характер мелодии.	1.Способность распознавать знакомые мелодии. 2.Способность рассказать о героях сказок, мультфильмов. 3.Способность вспомнить и

знакомой мелодии.	голосом услышанные звуки на произвольный слог.		продемонстрировать стихотворение, фрагмент рассказа.
Задания для поступающих			
1. Повторить ритмический рисунок в ладоши за педагогом. 2. Повторить ритмический рисунок с помощью шумового инструмента. 3. Умение прочесть про себя текст знакомой мелодии и прохлопать ритмический рисунок.	Спеть несложную песенку, подготовленную дома (1 куплет). 2. Повторить голосом попевку, исполненную преподавателем. 3. Повторить голосом любые звуки на произвольный слог, взятые вразброс на инструменте.	1. Определить направление движения мелодии в предложенных образцах после прослушивания. 2. Воспроизвести голосом на любой слог одну из 2-х или 3-х нот созвучия. 3. Отличить на слух благозвучное, мягкое звучание от резкого, грубого в предложенных образцах. Умение выявить в предложенных примерах целостность или незавершённость музыкальной мысли.	1. Узнать из предложенных образцов знакомые мелодии (например: песни из мультфильмов, известные народные песни). 2. Вспомнить героев известных сказок, рассказов, мультфильмов и т.д. 3. Прочесть выразительно знакомое стихотворение, фрагмент рассказа.

Оценки выставляются приёмной комиссией по 5-ти бальной системе.

- Оценка «5» ставится в случае абсолютно точного выполнения каждого из предложенных заданий по каждому критерию.
- Оценка «4» ставится в случае достаточно качественного выполнения 1-2 заданий из предложенных трех заданий по каждому из критериев.
- Оценка «3» ставится в случае слабовыраженных способностей к музыкальным видам деятельности, минимального уровня выполнения заданий.
- Оценка «2» ставится в случае полного отсутствия способностей к музыкальным видам деятельности, при отказе выполнения предложенных заданий и отсутствия ответов на вопросы членов приёмной комиссии.